LUGDUNUM

MUSÉE THÉÂTRES ROMAINS

Spectaculaire !

Le divertissement chez les Romains

EXPOSITION ITINÉRANTE

Document technique

Direction Culture et Vie associative

MÉTROPOLE GRAND LYON

UN MUSÉE DE LA MÉTROPOLE DE LYON

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION ITINÉRANTE

Le positionnement

Cette présentation reprend les thématiques de l'exposition temporaire « Spectaculaire ! Le divertissement chez les Romains » (présentée au musée Lugdunum du 6 octobre 2022 au 11 juin 2023).

Cette forme itinérante délivre les principales clés de compréhension des habitudes de divertissement chez les Romains et présente leurs édifices de spectacle dont un ensemble complet est attesté sur le territoire de la Métropole de Lyon.

Le synopsis

Quel spectacle choisissons-nous ce soir ? Qui l'organise ? On parie sur une équipe ? Qui sont les têtes d'affiche ? Ces questions, que l'on peut se poser aujourd'hui, se posaient déjà à Lugdunum (Lyon) il y a 2 000 ans lors des Jeux (*ludi*), ces temps de célébration collectifs consacrés aux spectacles.

Après une présentation du musée et de l'exposition temporaire, 6 îlots thématiques offrent un parcours pour comprendre les enjeux des spectacles romains. De leur organisation par de riches mécènes, aux habitudes des supporters, en passant par les spectacles phares, jusqu'à la rencontre avec les stars de l'époque, l'exposition itinérante « Spectaculaire ! » offre un regard à 360 degrés sur les divertissements romains qui font écho aux spectacles et habitudes actuels.

Les contenus s'organisent autour des thèmes suivants :

- Présentation de Lugdunum - Musée et théâtres romains : 1 roll-up
- Introduction de l'exposition : 1 roll-up
- Contenu pédagogique sur les spectacles romains et leurs édifices : 6 roll-ups
- Contenu pédagogique sur les lieux de spectacles romains à Lugdunum (Lyon) : 1 roll-up

La scénographie

> Des contenus adaptés à l'itinérance et un format conçu dans une démarche éco-responsable de réutilisation du mobilier muséographique de l'exposition temporaire.

> 9 présentoirs enroulables autoportants (roll-ups) (1,20 x 2 m) conditionnés dans des étuis de transport ; des plateaux en bois sur tréteaux ; des caisses de rangement pour les accessoires.

> Des objets contemporains pour faire des parallèles avec les spectacles d'aujourd'hui.

> De nombreux fac-similés d'objets romains à toucher.

> Une reconstitution d'une panoplie de gladiateur.

> Trois puzzles pour mieux comprendre les édifices de spectacles.

> Un graphisme qui décline l'identité visuelle de l'exposition temporaire.

> Une riche iconographie issue de l'exposition temporaire.

> Des contenus incarnés par des personnages fictifs présents sur les roll-up.

Informations générales de montages

> Un escabeau est nécessaire afin d'étirer les roll-ups. Ils sont très légers. Étuis de transports fournis.

> Poids total de l'exposition : environ 200 kg

> Volume emballé : 1.5 m^3

> Temps de montage : une demi-journée environ

> Nous conseillons un minimum de 50m^2 de surface pour la bonne présentation de l'exposition

> Nous conseillons d'être au minimum trois personnes pour monter l'exposition

Optionnel

> Un plan de balade imprimé pour découvrir les vestiges des édifices de spectacles romains de Lyon : stock de 100 exemplaires fourni par le musée

FICHE TECHNIQUE

Module 1 : *Les lieux de spectacles*

Contenu du roll-up

Où vont les Romains pour se divertir ? Pour quels spectacles ? À quelles occasions étaient-ils donnés ? Où s'asseoir dans les gradins ? Découverte des différents édifices de spectacle (théâtre, odéon, amphithéâtre, cirque) et de leurs particularités.

Dispositif de médiation

Pour accompagner ce roll-up, un puzzle en 3D représentant le théâtre, l'amphithéâtre et le cirque est proposé. Il permet de reconstruire les édifices des spectacles antiques pour que le visiteur se rende compte de l'architecture de ces monuments par la recherche et l'interactivité.

Fiche technique

Plateau en médium :

- 144 cm de longueur
- 65 cm de largeur
- 20 cm environ de hauteur

Paire de tréteaux :

- 60 cm de longueur
- 73, 5 cm de hauteur
- 40 cm de largeur

Hauteur de présentation du plateau :

- 75 cm

Pièces du puzzle :

- 4 formes gradins de l'amphithéâtre
- 6 formes droites de gradins du cirque
- 2 formes arrondies de gradins du cirque
- 2 formes mur du cirque
- 2 formes gradins du théâtre
- 2 formes mur du théâtre

Conditionnement :

- Plateau enveloppé dans une couverture
Pièces de puzzle dans des sachets étiquetés (un sachet par édifice) rangées dans la caisse numéro 1.

Consignes de montage

Roll-up :

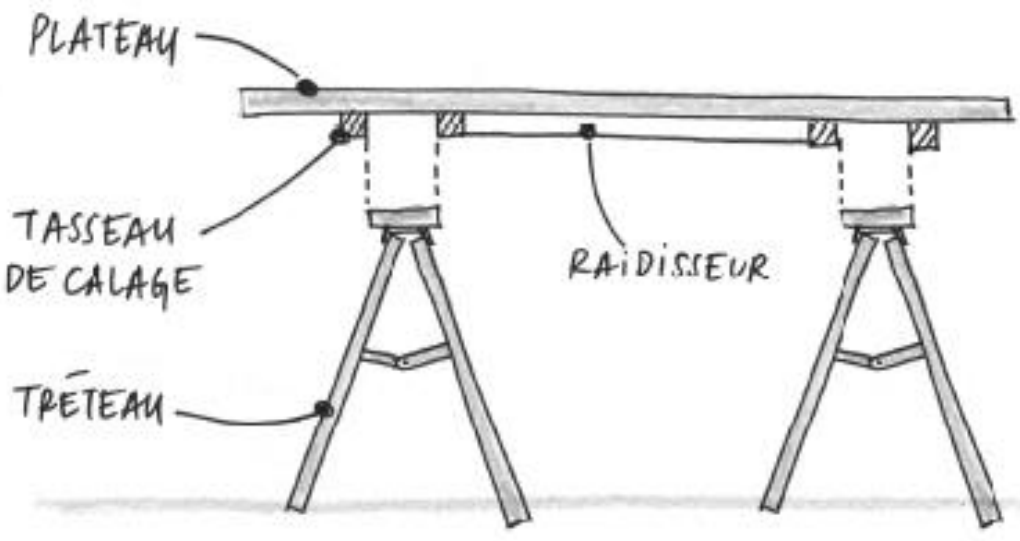
> Attention : il est conseillé d'être deux pour tirer et enrouler les roll-ups. Veillez à rester droit et le faire doucement.

> Bien enfoncer les tiges du roll-up dans l'encoche noir, tourner les tiges au besoin si cela est un peu difficile.

> Aligner les tiges du roll-up au haut de celui-ci, pour cela se fier aux marques.

Module :

> Table à déplacer à deux.



> **Les pieds des tréteaux ne doivent pas être placés l'un en face de l'autre. Dans le cas où le tréteau n'est pas stable, ne pas hésiter à pousser les pieds dans leur axe correspondant.**

> Mettre le plateau sur deux tréteaux.

> Sortir les pièces de puzzle après le montage des plateaux.

> Pièces du puzzle à disposer aléatoirement dans l'espace de dépôt du plateau.

> Respecter l'emplacement de chaque objet pour son conditionnement.

Module 2 : *Les mécènes d'hier et d'aujourd'hui*

Contenu du roll-up

Qui organise les spectacles ? Est-ce les mêmes personnes que celles qui construisent les édifices ? Quel est le rôle du pouvoir dans ces lieux de spectacles ? Dans ce roll-up, les visiteurs auront l'occasion de découvrir l'évergétisme : le système de financement des spectacles et de leurs monuments par les élites locales.

Fac-similés fournis

Ce roll-up est accompagné d'un maillot de l'Olympique lyonnais (édition de la saison 2022) pour montrer que la notion de mécénat ne date pas d'hier ! Un cartel informe sur la présence des logos des sponsors sur les maillots pour les comparer aux noms des évergètes inscrit sur la pierre des édifices romains.

Fiche technique

Plateau (présentant aussi les fac-similés du module 3) :

- 140 cm de longueur
- 65 cm de largeur
- 60 cm environ de hauteur

Maillot

- Sous cadre de 60 cm de largeur et 60 cm de hauteur

Paire de tréteaux

- 60 cm de longueur
- 73, 5 cm de hauteur
- 40 cm de largeur

Hauteur de présentation du plateau

- 75 cm

Conditionnement

- Table enveloppée dans une couverture.
- Cadre maillot dans une caisse étiqueté.
- Vis papillons présentent directement sur le plateau.

Consignes de montage

Roll-up :

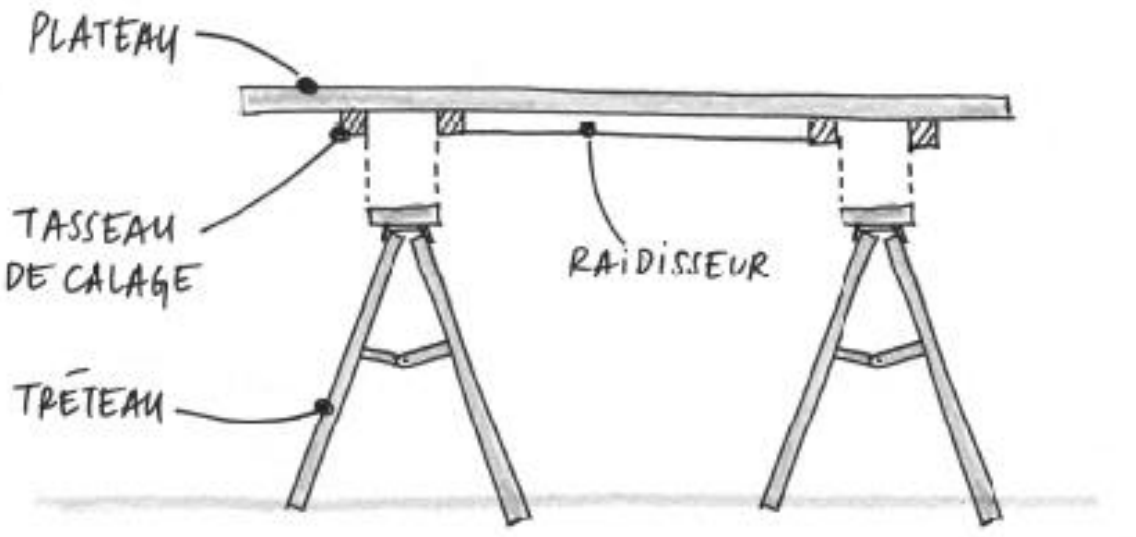
> Attention : il est conseillé d'être deux pour tirer et enrouler les roll-ups. Veillez à rester droit et le faire doucement.

> Bien enfoncer les tiges du roll-up dans l'encoche noir, tourner les tiges au besoin si cela est un peu difficile.

> Aligner les tiges du roll-up au haut de celui-ci, pour cela se fier aux marques.

Module :

> Table à déplacer à deux.



> **Les pieds des tréteaux ne doivent pas être placés l'un en face de l'autre. Dans le cas où le tréteau n'est pas stable, ne pas hésiter à pousser les pieds dans leur axe correspondant.**

> Mettre le plateau sur deux tréteaux.

> Mettre le deuxième plateau à la verticale et insérer les vis présentent sur celui-ci dans les trous existants, puis visser les papillons.

> Sortir les fac-similés de la caisse après le montage des plateaux.

> Cadre du maillot à visser sur le plateau vertical grâce à des vis papillons fournies.

> Respecter l'emplacement de chaque objet pour son conditionnement.

Module 3 : *Les supporters d'hier et d'aujourd'hui*

Contenu du roll up

Ce roll-up met en lumière les habitudes des supporters pour chaque type de spectacles en les comparant à celles d'aujourd'hui, jusqu'à la création d'objets dérivés sous diverses formes.

Fac-similés fournis

Ce roll-up est accompagné de fac-similés d'objets romains et de goodies contemporains afin de présenter les objets dérivés décrits dans le roll-up et de les comparer à des équivalents actuels :

- Canette à l'effigie d'un joueur de l'équipe de France de football
- Fac-similé d'un médaillon de vase romain où sont inscrits des noms de gladiateurs célèbres
- Écharpe de football où est écrit « Allez les bleus »
- Fac-similé d'un médaillon de vase romain présentant une course de chars

Fiche technique :

Table (présentant aussi le fac-similé du module 2) :

- 140 cm de longueur
- 65 cm de largeur
- 60 cm environ de hauteur

Paire de tréteaux :

- 60 cm de longueur
- 73.5 cm de hauteur
- 40 cm de largeur

Hauteur de présentation du plateau :

- 75 cm

Médaillon gladiateur :

- 5.5 cm de diamètre
- 14.5 cm de hauteur

Écharpe (sous vitrine) :

- 60 cm de longueur
- 60 cm de hauteur

Médaillon cocher :

- 16 cm de diamètre
- 18.5 cm de largeur
- 18.5 cm de hauteur

Conditionnement :

- Table enveloppée dans une couverture.
- Cadre contenant l'écharpe encaisser dans de la mousse.
- Canette et médaillon encaissés.
- Vis papillons présents directement sur les fac-similés et cadre.

Consignes de montage

Roll-up :

> Attention : il est conseillé d'être deux pour tirer et enrouler les rolls-up. Veillez à rester droit et le faire doucement.

> Bien enfoncer les tiges du roll-up dans l'encoche noir, tourner les tiges au besoin si cela est un peu difficile.

> Aligner les tiges du roll-up au haut de celui-ci, pour cela se fier aux marques.

Module :

> Même table que module 2.

En complément de ce dernier (partie droite du plateau) :

> Sortir les fac-similés de la caisse.

> Cadre et canette à visser sur le plateau vertical grâce à des vis papillons fournies.

> Médaillons à visser sur le plateau horizontal grâce à des vis papillons fournies.

> Respecter l'emplacement de chaque objet pour son conditionnement.

Module 4 : *Rencontre avec les stars. Les cochers*

Contenu du roll-up

Focus sur la course de chars et ses stars : les cochers. Comment s'organisent les courses de chars ? Quelles sont les équipes ? Comment devient-on cocher ? Y avait-il des paris ? Dans ce roll-up se trouve aussi une fiche d'identité accompagnant une image d'un cocher, Flavius Priscianus, la star de ce support.

Dispositif de médiation

Ce roll-up est accompagné d'un puzzle reproduisant la mosaïque du cirque conservée au musée Lugdunum. Le public doit replacer chaque pièce au bon emplacement pour découvrir le déroulement d'une course de chars, de son départ jusqu'à l'arrivée du vainqueur.

Fiche technique

Table :

- 140 cm de longueur
- 60 cm de largeur
- 5 cm environ d'épaisseur

Paire de tréteaux :

- 60 cm de longueur
- 73.5 cm de hauteur
- 40 cm de largeur

Hauteur de présentation du plateau

- 75 cm
- 11 pièces de puzzle

Conditionnement

- Table enveloppée dans une couverture
- Pièces de puzzle rangées dans une caisse de transport

Consignes de montage

Roll-up :

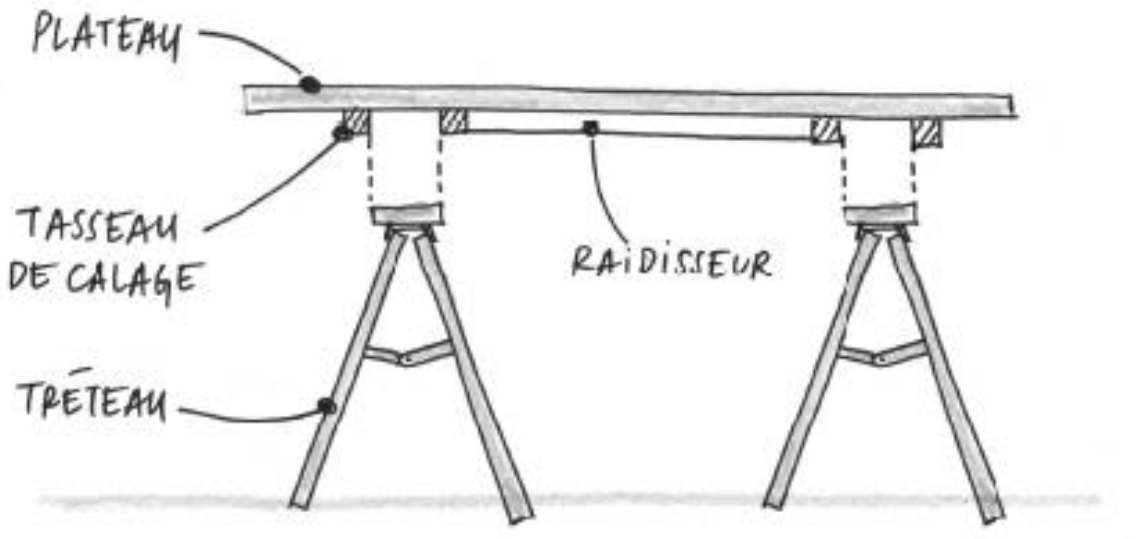
> Attention : il est conseillé d'être deux pour tirer et enrouler les roll-ups. Veillez à rester droit et le faire doucement.

> Bien enfoncer les tiges du roll-up dans l'encoche noir, tourner les tiges au besoin si cela est un peu difficile.

> Aligner les tiges du roll-up au haut de celui-ci, pour cela se fier aux marques.

Module :

> Table à déplacer à deux.



> **Les pieds des tréteaux ne doivent pas être placés l'un en face de l'autre. Dans le cas où le tréteau n'est pas stable, ne pas hésiter à pousser les pieds dans leur axe correspondant.**

> Mettre le plateau sur deux tréteaux.

> Sortir les pièces de puzzle de la caisse après le montage des plateaux.

> Respecter l'emplacement de chaque objet pour son conditionnement.

Module 5 : *Rencontre avec les stars. Les gladiateurs*

Contenu du roll-up

Focus sur la gladiature et les gladiateurs. D'où vient ce sport de combat ? Qui sont les gladiateurs ? Comment le devient-on ? Retour sur les idées reçues sur les combats de gladiateurs et mise en lumière des pratiques de l'époque. Dans ce roll-up se trouve aussi une fiche d'identité accompagnant une image d'un gladiateur, Marcus Attilus, la star de ce support.

Panoplie fournie

Pour compléter ce roll-up, un mannequin portant la panoplie complète d'un gladiateur thrace, est proposé. Grâce à cela, les visiteurs pourront avoir un aperçu d'un costume reconstitué. Cette panoplie est accompagnée d'un cartel sur pied à poser à côté.

Fiche technique

- Mannequin : 1 m 80
- Le mannequin est en position debout grâce à une platine en verre au sol (fournie avec le mannequin)
- La panoplie est à mettre après le montage du mannequin
- Cartel sur pied à mettre à côté

Conditionnement

- La panoplie dans une grande caisse transport
- La totalité de la panoplie est répartie en 2 caisses (caisse 4 et 5).
- Le mannequin se trouve dans un carton

Consignes de montage

Roll-up :

> Il est conseillé d'être deux pour tirer et enrouler les roll-ups. Veillez à rester droit et le faire doucement.

> Bien enfoncer les tiges du roll-up dans l'encoche noir, tourner les tiges au besoin si cela est un peu difficile.

> Aligner les tiges du roll-up au haut de celui-ci, pour cela se fier aux marques.

Mannequin (caisse 3) :

> Monter le mannequin avant de l'habiller :

> Tout d'abord, mettre le socle en verre à l'endroit voulu pour la panoplie et visser sa tige cylindrique. Avant de continuer, mettre le fil de fer du bouclier de façon à ce que la boucle entoure la tige cylindrique.

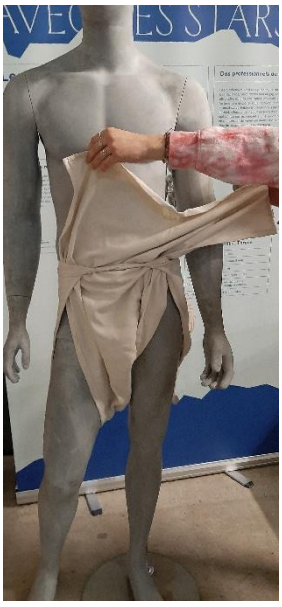
> Mettre la deuxième jambe au bassin du mannequin, insérer la tige rectangulaire dans la jambe avant de fixer le tout au socle

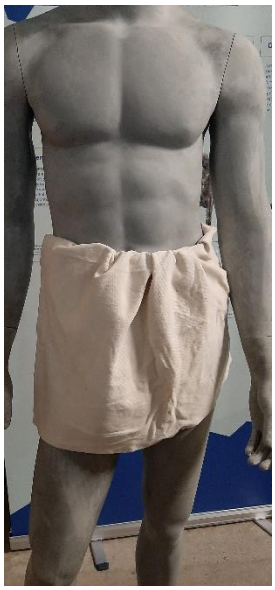
> Visser le capuchon au bassin (tenon en plastique)

> Mettre la main gauche au bras gauche puis les bras au buste du mannequin avant de mettre le buste au reste du corps

<u>La panoplie :</u>

> Commencer l'habillage par le pagne, en suivant ces photos





> Mettre les cuissardes en passant la ceinture sous le pagne et en les laçant à l'arrière des cuisses.

> Mettre la deuxième ceinture au-dessus du pagne, comme ci-dessous.

> Mettre les jambières en métal, puis la protection en cuire du bras droit. Puis mettre la main avec la *sica* (épée courte et courbe) au mannequin. Ensuite, lui mettre son gant et fixer la *sica* dans la main gantée.

> Mettre le casque sur la tête du mannequin.

Module 6 : *Rencontre avec les stars. Les comédiens*

Contenu du roll-up

Focus sur les pièces de théâtres et les comédiens. Qui sont-ils ? Comment devient-on comédien ? À quelles occasions jouent-ils ? Quels sont les spectacles phares ? Retour sur les différents genres de théâtre et leurs spécificités. Ce contenu est accompagné d'une photographie d'un acteur de pantomime, Pylade, et de sa fiche d'identité.

Fac-similés fournis

Pour accompagner ce module, est proposée une table sur laquelle sont disposés un fac-similé de médaillon de vase représentant un pantomime vainqueur d'un concours, la palme mais aussi un instrument de musique. Dans cet esprit musical, sont aussi présentés un double hautbois et une paire de cymbale à tester. Ces fac-similés ont pour but de mettre en avant la musique présente dans les représentations théâtrales de l'époque et d'avoir un aperçu de certains instruments.

Fiche technique

Plateau :

- 90 cm de longueur
- 65 cm de largeur

Paire de tréteaux :

- 60 cm de longueur
- 73.5 cm de hauteur
- 40 cm de largeur

Hauteur de présentation du plateau :

- 75 cm

Médaillon :

- 12 cm de diamètre

Double hautbois :

- Environ 40 cm de largeur

Paire de cymbale :

- 12 cm de diamètre

Conditionnements

- La table est emballée dans une couverture.
- La paire de cymbale, le double hautbois et le médaillon sont dans la caisse des fac-similés.

Consignes de montage

Roll-up :

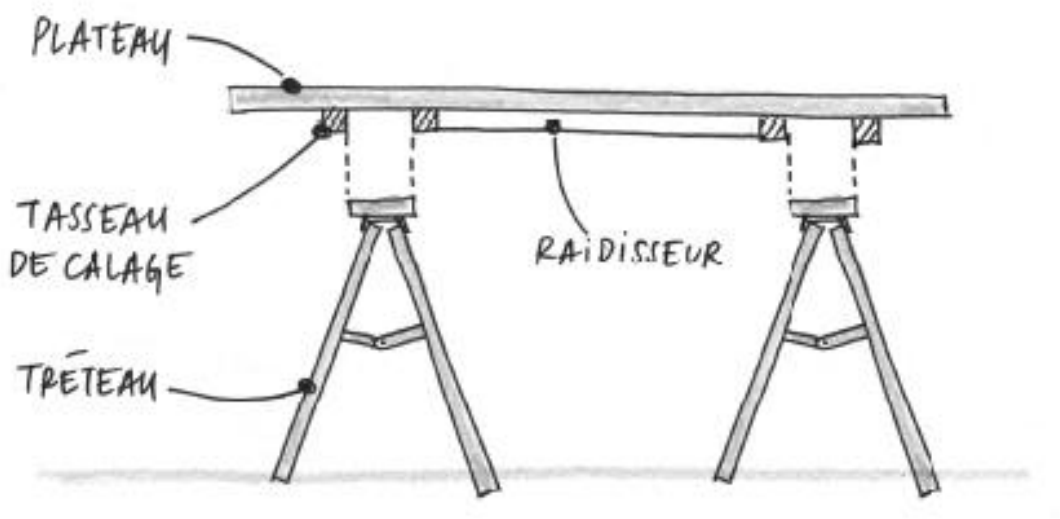
> Il est conseillé d'être deux pour tirer et enrouler les roll-ups. Veillez à rester droit et le faire doucement.

> Bien enfoncer les tiges du roll-up dans l'encoche noir, tourner les tiges au besoin si cela est un peu difficile.

> Aligner les tiges du roll-up au haut de celui-ci, pour cela se fier aux marques.

Module :

> Table à déplacer à deux.



> **Les pieds des tréteaux ne doivent pas être placé l'un en face de l'autre. Dans le cas où le tréteau n'est pas stable, ne pas hésiter à pousser les pieds dans leurs axes correspondants.**

> Mettre le plateau sur deux tréteaux.

> Sortir les fac-similés de la caisse après le montage des plateaux.

> Médaillon à visser sur la table grâce à des vis papillons fournies.

> Double hautbois et paire de cymbales à visser sur la table grâce à des vis papillons fournies.

> Respecter l'emplacement de chaque objet pour son conditionnement.

Module 7 : *Et Lyon dans tout ça ?*

Contenu du roll-up

Pour conclure cette exposition itinérante, un focus sur les édifices de spectacles de Lyon et leurs vestiges toujours visibles à l'heure actuelle. Quand ont-ils été découverts ? Où sont-ils ? Comment sont-ils utilisés de nos jours ? Retour sur la grandeur de la ville de Lugdunum avec sa panoplie complète d'édifices de spectacles.

Dispositif de médiation

Pour compléter ce roll-up, est proposée une table à clapets où est présentée une carte de la ville antique avec ses édifices de spectacles. Des clapets sont à soulever pour le théâtre, l'odéon, le cirque et l'amphithéâtre pour découvrir leur aspect actuel et avoir des informations complémentaires à leur sujet.

Fiche technique

Plateau :

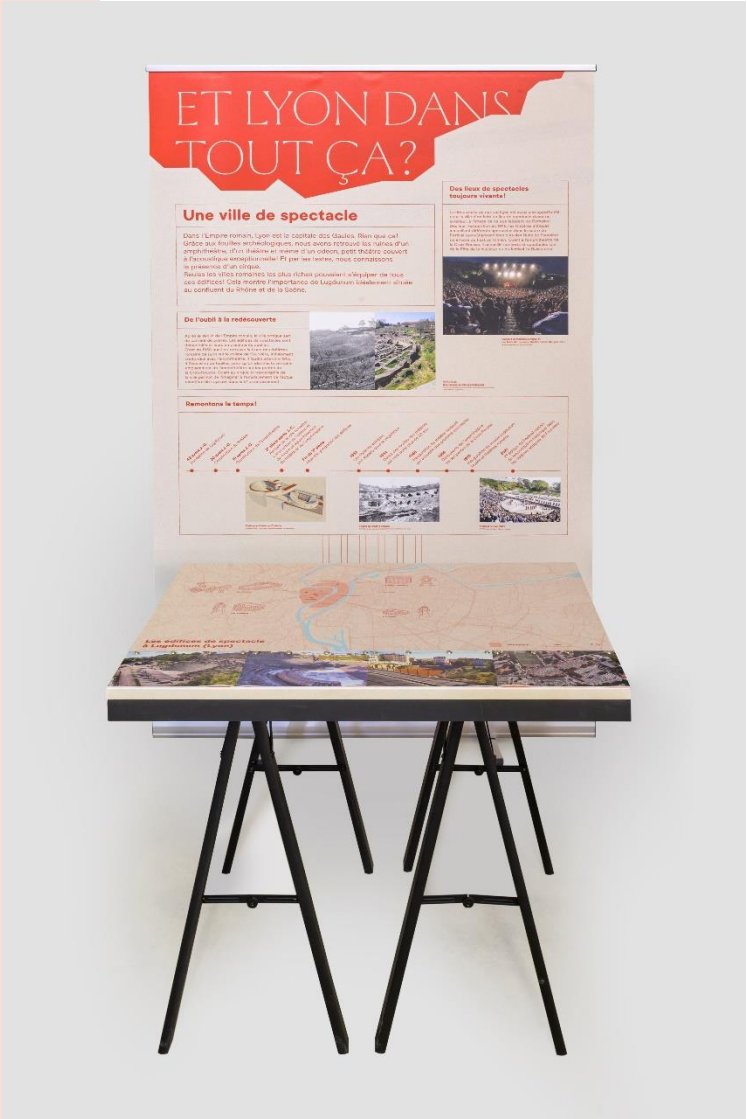
- 90 cm de longueur
- 65 cm de largeur

Paire de tréteaux :

- 60 cm de longueur
- 73. 5 cm de hauteur
- 40 cm de largeur

Conditionnement

- La table est emballée dans une couverture.
- Respecter l'emplacement de chaque objet pour son conditionnement.



Consignes de montage

Roll-up :

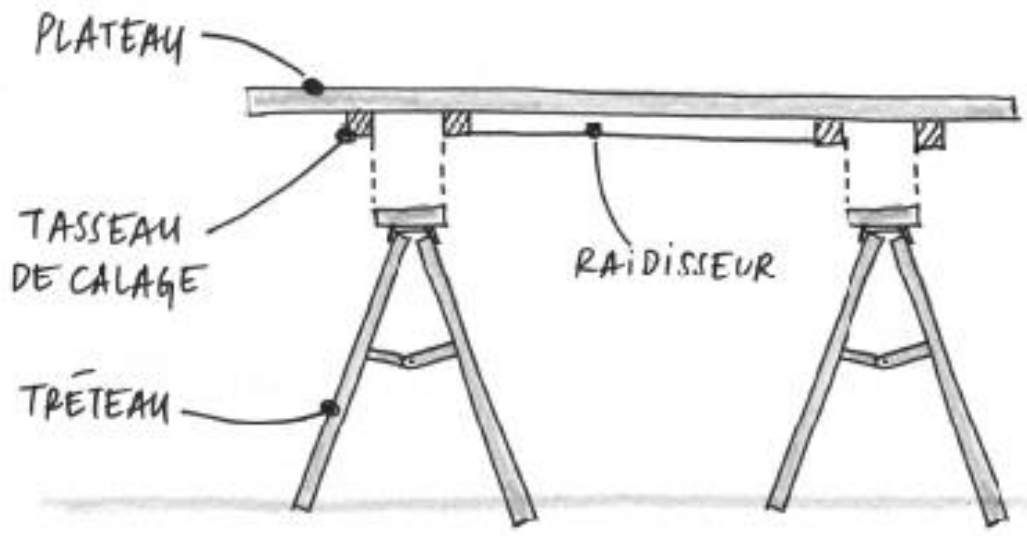
> Il est conseillé d'être deux pour tirer et enrouler les roll-ups. Veillez à rester droit et le faire doucement.

> Bien enfoncer les tiges du roll-up dans l'encoche noir, tourner les tiges au besoin si cela est un peu difficile.

> Aligner les tiges du roll-up au haut de celui-ci, pour cela se fier aux marques.

Module :

> Table à déplacer à deux.



> **Les pieds des tréteaux ne doivent pas être placé l'un en face de l'autre. Dans le cas où le tréteau n'est pas stable, ne pas hésiter à pousser les pieds dans leurs axes correspondants.**

> Mettre le plateau sur deux tréteaux.