

## Mythes et statuares



La religion des Gallo-romains est très élaborée, avec des dieux nombreux et un ensemble de mythes\* qui leur permettent d'expliquer l'homme et le monde.

Ces dieux ont largement inspiré les artistes, et en particulier les sculpteurs qui ont façonné leurs traits dans diverses matières.

Aujourd'hui, qu'en reste-t-il ? Les archéologues ont retrouvé de nombreux objets sculptés que l'on peut interpréter.

## Séquence 1 : Regard sur un objet

Un récit mythique caché dans un décor sculpté

Le triomphe indien de Dionysos / Bacchus

Sur ce sarcophage\* en marbre, est représentée la scène du retour triomphal du dieu Bacchus\*, après son expédition victorieuse en Inde.

La scène principale est sculptée en haut-relief\*, les personnages se détachent nettement du fond, tandis que les côtés sont en bas-relief\*.



Décris la scène principale (personnage, animaux...)

---

---

---

Un des compagnons habituels du dieu Bacchus est le satyre, que l'on retrouve sur le côté du sarcophage. À quel animal sont empruntées ses caractéristiques physiques ? Décris-le :

---

---



## Séquence 2 : La religion romaine

Dis-moi ton attribut, je te dirai qui tu es... Les Romains, qui croient en plusieurs dieux, ont adopté très vite certains dieux des peuples qu'ils ont conquis (gaulois ou orientaux par exemple) ; on retrouve des traces de leur culte à Lyon.



Recherche un dieu gaulois qui porte un maillet, une olla (petit pot) et qui est accompagné d'un chien.

Comment s'appelle t-il ?

---

Les dieux romains étaient souvent reconnus grâce à leurs attributs\* qui ont malheureusement parfois disparu.

Mercure porte le \_\_\_\_\_ (bâton entouré de deux serpents), le pétase (chapeau ailé) et un bouc l'accompagne. Retrouve-le.

Dieu du commerce, des voyageurs mais aussi des voleurs, c'est un des dieux les plus honorés à Lyon.

Observe bien la position de ce dieu Mars en bronze\*. Qu'est-il en train de faire ? \_\_\_\_\_

Peux-tu deviner ce qu'il tenait dans sa main droite ?

\_\_\_\_\_ Les artistes sculpteurs de l'Antiquité ne signent pas leurs œuvres, mais leur style est connu et on peut ainsi leur attribuer des œuvres parvenues jusqu'à nous.

Voici une sculpture\* en très beau marbre d'un satyre, peut-être un original du fameux sculpteur grec, Praxitèle\*, qui a été beaucoup admiré et copié dans l'Antiquité.



Le musée possède une de ces copies romaines, peux-tu la retrouver dans l'espace des religions.

Neptune est le dieu de la mer ; les attributs qui l'accompagnent ont disparu sur cette sculpture en bronze, mais ce sont ses cheveux et sa barbe qui nous indiquent qu'il s'agit du dieu de la mer, comment ?

\_\_\_\_\_

Quels pouvaient être les attributs d'un tel dieu ?

\_\_\_\_\_

Amuse-toi à retrouver d'autres divinités dans cet espace et à noter leur nom ainsi que leur(s) attribut(s) :

1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

3- \_\_\_\_\_





Des divinités venues d'Orient sont honorées à Lugdunum. Retrouver, à partir de ces photos leur nom, leur provenance et ce qu'elle représente.



---

---

---

---

---

---

---

---





---

---

---

### Séquence 3 : un peu de technique

Objets en pierre : la taille

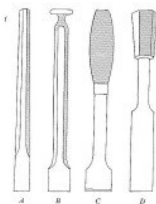
Voici quelques outils du sculpteur :



un maillet



des burins



des ciseaux



des rifloirs

Objets en bronze: le coulage à cire perdue

On commence par modeler une statue en cire.

On moule la cire en l'enrobant d'un matériau réfractaire

On chauffe le tout pour faire s'écouler la cire par un orifice prévu à l'avance

Le moule vide de cire est rempli de bronze liquide

Après refroidissement et solidification on brise le moule

Les finitions permettent d'achever le travail

## « Muséomots »

Attribut : emblème caractéristique qui accompagne une figure mythologique, un personnage.

Bacchus : dieu romain de la vigne, du vin, de la fête et des saisons, appelé Dionysos chez les Grecs.

Bas-relief : ouvrage de sculpture en faible saillie sur un fond uni.

Bronze : Alliage de cuivre et d'étain, l'oxydation lui fait perdre son aspect doré d'origine.

Haut-relief : sculpture présentant un relief très saillant sans toutefois se détacher du fond dans toute son épaisseur.

Mythe : récit fabuleux, souvent d'origine populaire, qui met en scène des êtres incarnant sous une forme symbolique des forces de la nature, des aspects de la condition humaine.

Mythologie : ensemble des mythes, des légendes propres à un peuple, à une civilisation, à une religion.



Praxitèle : un des plus illustres sculpteurs athéniens du IV<sup>ème</sup> siècle avant J.-C.

Sarcophage : Nom donné aux cercueils de l'Antiquité au Moyenâge ; ils peuvent être en pierre, en bois ou en métal.

Satyre : démons champêtres et forestiers. Ils parcourent la campagne, jouant de la flûte et dansant, poursuivant les nymphes et les mortelles

Sculpture : œuvre d'art plastique en trois dimensions.

Statue : ouvrage de sculpture en ronde bosse, représentant en entier un être vivant