

LA SAISON PÉDAGOGIQUE //

2019 - 2020



LUGDUNUM
MUSÉE & THÉÂTRES ROMAINS

lugdunum.grandlyon.com



UN MUSÉE
DE LA MÉTROPOLE DE LYON

GRANDLYON
la métropole

SOMMAIRE //

PROGRAMMATION / 3
CULTURELLE

ACTIVITÉS / 6
AVEC MÉDIATEURS

Écoles maternelles / 6
et élémentaires

Collège/ Lycée/ / 10
Enseignement supérieur

Publics spécifiques / 16

ORGANISEZ / 17
VOTRE VISITE

Préparez sa visite / 18

Modes de visite / 19

Charte / 20
de bonne conduite

Réservez sa visite / 21

Informations pratiques / 22

BULLETIN / 23
DE RÉSERVATION

LES MUSÉES LYONNAIS À LA RENCONTRE DES ENSEIGNANTS

Les musées lyonnais présentent cette année leur saison pédagogique au Centre d'histoire de la résistance et de la déportation.

Enseignants, documentalistes et chefs d'établissement pourront venir dialoguer avec des médiateurs culturels et des représentants des différentes équipes culturelles de manière à échanger sur les outils pédagogiques, la programmation et les projets à construire ensemble pour cette nouvelle saison pédagogique.

LANCEMENT DE LA SAISON 2019/2020

MERCREDI 16 OCTOBRE
DE 14H À 17H

CHRD
14 AVENUE BERTHELOT – LYON 7^e

Avec la participation des institutions suivantes :

- CHRD – Centre d'histoire de la résistance et de la déportation
- IAC – Institut d'art contemporain de Villeurbanne
- Institut Lumière
- Lugdunum - Musée & Théâtres romains
- Mac Lyon – Musée d'art contemporain de Lyon
- Musée de l'automobile Henri Malartre
- Musée des Beaux-Arts de Lyon
- Musée des Confluences
- Musées Gadagne
- Musée de l'imprimerie et de la communication graphique
- Musée des tissus et musée des arts décoratifs de Lyon
- Musée urbain Tony Garnier

PROGRAMMATION CULTURELLE //

► EXPOSITION

CE2-CM2, COLLÈGE ET LYCÉE

🕒 1 H

► 12 élèves maximum
par groupe

RÉSERVATION
OBLIGATOIRE

LUDIQUE - JOUER DANS L'ANTIQUITÉ

JUSQU'AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2019

Dans l'Antiquité, le jeu est omniprésent au quotidien. Par terre, au forum ou sur les marches d'un temple, tout le monde joue, même les dieux. Aujourd'hui, sur son ordinateur, sa console ou son téléphone portable, tout le monde joue ! Jouait-on différemment il y a 2 000 ans ? Les enfants jouaient-ils avec leurs parents ? Que sait-on encore de ce qui amusait les enfants à l'époque ?

L'exposition met en scène la place des jeux et jouets au cours de la vie, de la petite enfance à l'âge adulte. Du hochet aux osselets, en passant par la dinette, elle s'intéresse également aux jeux collectifs et de société. Le rôle du jeu dans la vie privée et publique, les fonctions profanes ou sacrées du jouet sont également mis en évidence.

Au sein de l'exposition un espace convivial invite le public à expérimenter jeux antiques, jeux de plateau ou encore jeu vidéo.

VISITE AUTOUR DE L'EXPOSITION

Jeux et jouets

Aujourd'hui comme hier, les jeux occupent une place primordiale dans la vie des hommes. De la petite enfance à l'âge adulte, tout le monde joue, même les dieux ! Alors, à quoi jouait-on dans l'Antiquité ?

► EXPOSITION

CE2 – CM2

🕒 1 H

► 15 élèves maximum
par groupe

6° – 5°

🕒 1 H

► Animation gratuite

CYCLE 3, COLLÈGE

🕒 1 H 30

► Animation gratuite

COLLÈGE

🕒 1 H

► Animation gratuite

L'ÉNIGME DE L'OBJET MYSTÉRIeux

JUSQU'AU 1^{ER} NOVEMBRE 2019

Suite à une résidence au sein de Lugdunum, Élodie Shanta et Alexandre Fontaine Rousseau se sont prêtés au jeu de créer, *L'Énigme de l'objet mystérieux*, une bande dessinée jeunesse.

VISITE AUTOUR DE L'EXPOSITION

Enquête archéo

Après avoir découvert un objet mystérieux lors d'une balade, les deux amis Tartine et Tartelette s'embarquent dans une enquête archéologique. Entre rêveries loufoques et théories farfelues, plongez dans l'Antiquité et aidez-les à résoudre l'énigme de l'objet mystérieux.

LES ENFANTS DU PATRIMOINE

Conspiration à Lugdunum !

VENDREDI 20 SEPTEMBRE

Une enquête grandeur nature sur le site des théâtres antiques. À la suite de la bataille de Lugdunum, un complot se trame contre la famille impériale. Votre objectif : préserver l'ordre et sauver les héritiers du trône

FÊTE DE LA SCIENCE

Labo archéo

JEUDI 10 ET VENDREDI 11 OCTOBRE

Entrez dans le laboratoire de l'archéologue et partez sur les traces des premiers habitants de Lugdunum. Les métiers de l'archéologie se révèlent et n'auront plus de secret pour vous !

FESTIVAL EUROPÉEN LATIN GREC

Pour la 14^e édition du festival les **Métamorphoses d'Apulée** seront à l'honneur !

JEUDI 26 ET VENDREDI 27 MARS

Un parcours en lien avec *les Métamorphoses d'Apulée*.

► *Animation gratuite public scolaire, en continu et sur réservation.*

COLLÈGE

🕒 1 H 15

► *Le matin à Lugdunum
Tous les mardis et jeudis
entre 10h et 12h*

*Tarif : 3€ - Réservation obligatoire
au 04 72 38 81 91*

🕒 2 H

► *L'après-midi au Musée
des moulages
(max 25 élèves, min 2
accompagnateurs).*

*Tous les mardis et jeudis après-midi
entre 14h et 18h.*

Gratuit

Rens. et réserv. :

*musee.des.moulages@univ-lyon2.fr
04 87 24 80 65 / 80 63*

*87 cours Gambetta – 69003 LYON
(métro D Garibaldi)*

CYCLES 3 ET 4

► *Plus d'infos : 04 78 42 03 61*

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

VENREDI 12 JUIN

Une grande diversité d'ateliers au sein du « Village de l'archéologie » pour rencontrer des archéologues et découvrir les différentes facettes de leur métier.

VISITE COUPLÉE LUGDUNUM - MUSÉE DES MOULAGES

Portrait antique

À partir de portraits d'hommes et de femmes, d'un empereur romain, de divinités mais aussi d'un masque funéraire, ce parcours permet de prendre le temps d'observer, d'écouter et de dessiner ces femmes et ces hommes qui ont vécu à Lugdunum il y a 2000 ans. Qui étaient-ils ? Que nous révèlent ces images ?

L'idée et le réel : évolution de la représentation du corps dans l'art grec

Comprendre les recherches plastiques et intellectuelles qui ont amené les artistes grecs à créer un corps masculin idéal depuis les premiers Kouros archaïques jusqu'aux athlètes de Lysippe au IV^e siècle avant J.-C. D'autres représentations du corps non idéalisé, se développent ensuite. On tentera de montrer cette distance entre le corps intellectualisé et le corps réel, par des jeux d'observation, de déduction et de mise en situation.

Le service culturel de Lugdunum propose aussi un projet pédagogique en collaboration avec LA CLASSE, L'ŒUVRE.

Une valorisation de l'éducation artistique et culturelle dans le cadre de la Nuit européenne des musées le samedi 16 mai 2020.

Musées Gadagne / MAM

HERMÈS, LE DIEU ESPIÈGLE

Cie Arketal - marionnettes en papier

VENREDI 3 AVRIL À 10H ET 14H30

Adaptation d'un texte du répertoire classique de Guignol, attribué à son créateur, Laurent Mourguet. Hermès est un jeune dieu farceur, menteur, rusé et voleur. Il est aussi un dieu mystérieux connu pour être le messager entre les dieux et les humains.

ACTIVITÉS AVEC MÉDIATEURS //

MATERNELLE - ÉLÉMENTAIRE

MATERNELLE

► PARCOURS

🕒 45 MIN

12 ENFANTS MAXIMUM PAR GROUPE

LES SENS EN ÉVEIL

Pour ce parcours, il faudra avoir ses sens en alerte ! Observer, toucher, écouter, sentir, une première approche ludique du musée avec du matériel à manipuler.

TAPIS-VOLANT POUR LUGDUNUM

Prenez place sur notre raconte-tapis et voyagez dans le monde fantastique des Gallo-Romains. En suivant des petits personnages, les enfants parcourront la ville et découvriront la vie quotidienne à l'époque romaine. Différentes thématiques proposées selon les classes, niveaux scolaires :

Autour de la mythologie

Ulysse, Minotaure et Thésée, Proserpine et les quatre saisons

Autour de la vie quotidienne

La maison, les monuments de spectacles (théâtre, cirque, amphithéâtre)

UN MONDE EN IMAGE

Amusons-nous avec les mosaïques... Un parcours pour prendre le temps de regarder, d'écouter et de jouer autour de l'univers des mosaïques.

► *Pour les moyennes et grandes sections*

► *Pour les grandes sections uniquement*

▶ PARCOURS

UNIQUEMENT DU 3 SEPTEMBRE AU 17 AVRIL

🕒 1H

CP - CE1 : 15 ENFANTS MAXIMUM PAR GROUPE**CE2 - CM2** : 25 ENFANTS MAXIMUM PAR GROUPE**CP**
12 ENFANTS MAXIMUM**TAPIS-VOLANT**

Prenez place sur notre raconte-tapis et voyagez dans le monde fantastique des Gallo-Romains. En suivant des personnages, les enfants parcourront la ville et découvriront la vie quotidienne à l'époque romaine.

Parcours autour de la mythologie : Ulysse, Minotaure et Thésée, Proserpine et les quatre saisons, Hercule

Parcours autour de la vie quotidienne : La maison, les monuments de spectacles (théâtre, cirque, amphithéâtre), l'école.

CP-CE2**MÉLI-MÉLO D'OBJETS**

À partir des objets de la vie quotidienne des Gallo-Romains, une première approche du musée pour découvrir la vie il y a 2000 ans.

CE2-CM1-CM2**L'ENFANT EN GAULE ROMAINE**

Comment vivait un enfant de 9 ans ? De sa naissance jusqu'à la fin de l'enfance, du temps des jeux à celui de l'école venez découvrir le quotidien d'un enfant romain.

CE2-CM1-CM2**AU FIL DE L'EAU**

Les Romains avaient une maîtrise parfaite de l'eau. À quoi servait-elle ? Comment était-elle distribuée dans la ville ? Quelle symbolique retrouve-t-on dans les décors ? Un parcours sur les traces laissées par l'eau sur le site archéologique suivi d'une visite dans le musée pour découvrir le dieu Neptune et la symbolique de l'eau sur les mosaïques.

CE2-CM1-CM2**MA VILLE ROMAINE**

Plongez au cœur de la capitale des Trois Gaules et retrouvez les traces du passé. Après quelques pas sur la voie romaine, nous découvrirons les aménagements urbains de la ville mis en place sous la dynastie des Julio-Claudiens.

CE2-CM1-CM2

TOUS AU SPECTACLE !

Un parcours pour découvrir la passion des Gallo-Romains pour les spectacles, jeux du cirque, combats de gladiateurs et jeux scéniques.

CE2-CM1-CM2

À LA TABLE DES GALLO-ROMAINS

Un parcours pour découvrir la gastronomie romaine. Que mangeaient les Gallo-Romains il y a 2000 ans ?

CM1-CM2

DU GRABUGE SUR LE MONT OLYMPE

Qui étaient Mercure, Vénus, Jupiter ou Ulysse ?
Entre mythe et religion, un parcours qui permet de revivre les grandes aventures de la mythologie romaine.

CM1-CM2

🕒 1H30

➤ *Chaque élève apporte sa trousse de crayons de couleur avec un crayon blanc.*

CYCLE 3

🕒 3H ENVIRON

➤ *Le site est à 12 km du musée, il faut impérativement que l'établissement scolaire dispose d'un car et raccompagne le médiateur au musée.*

CE2-CM2

🕒 1H

PIXEL À L'ANTIQUE !

Regard sur les mosaïques, leurs couleurs, leurs formes géométriques et les histoires qu'elles racontent.
Réalisation d'un relevé de mosaïque sur papier calque.

ESCAPADE AUX AQUEDUCS

Une visite sur les sites de Chaponost et de Beaunant, pour découvrir les vestiges de l'aqueduc du Giers et appréhender le rôle de l'eau dans la civilisation romaine.

VISITE SPÉCIALE EN MAI/JUIN

SUR LA TRACE D'UN HABITANT

Une visite ludique pour découvrir le quotidien d'un habitant de Lugdunum, son métier, ses loisirs...

► EXPÉRIMENTER EN ATELIER

UNIQUEMENT DU 3 SEPTEMBRE AU 17 AVRIL 2019

🕒 2H

15 ENFANTS MAXIMUM PAR GROUPE

CP-CE1-CE2

► Chaque élève apporte sa trousse de crayons de couleur avec un crayon blanc et un carton pour transporter ses réalisations.

CE1-CE2-CM1-CM2

► Liste des feuilles séchées que les élèves peuvent apporter : vigne, chêne, lierre, laurier.

CM1-CM2

CM1-CM2

APPRENTIS MOSAÏSTES

Découvrir le monde du *pictor imaginarius* et de son atelier. Réalisation d'un petit relevé de mosaïque sur papier calque puis création d'un motif figuratif en tesselles.

MON HERBIER ROMAIN

La nature est omniprésente dans l'art romain. Plantes médicinales, aromatiques ou décoratives... tout un univers à découvrir. Réalisation d'une planche d'herbier.

ARCHÉOLOGUES EN HERBE !

Se glisser dans la peau d'un archéologue et s'initier aux gestes et techniques archéologiques. Dessin, relevé au conformateur, remontage de céramique.

CRÉE TON MONSTRE

À partir des récits mythologiques mettant en scène des créatures fantastiques, laisser aller son imagination pour créer un monstre. À la manière des artisans gaulois, travailler au repoussé sur une fine plaque de métal.

ACTIVITÉS AVEC MÉDIATEURS //

COLLÈGE/LYCÉE/
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

COLLÈGE

► PARCOURS

🕒 1H

25 ÉLÈVES MAXIMUM PAR GROUPE

LUGDUNUM, UNE VILLE ROMAINE

De la fondation de la colonie romaine jusqu'à l'organisation de la ville, venez découvrir l'architecture et la fonction des monuments romains de Lugdunum.

DU PAIN ET DES JEUX

Théâtre, jeux et loisirs occupaient une place importante dans la société romaine. Revivez l'ambiance survoltée des combats de gladiateurs, des courses de chars et des spectacles de théâtre !

AU FIL DE L'EAU

Comme l'affirmait l'architecte Vitruve, « *l'eau est nécessaire pour la vie, pour ses agréments et pour l'usage journalier* ». Symbole de romanisation en Gaule, elle est omniprésente dans la ville de Lugdunum. Un parcours pour découvrir les techniques et les usages de l'eau à cette époque.

L'ART DE VIVRE

Un parcours pour découvrir le quotidien des habitants de Lugdunum. Entre savoir-faire et savoir-vivre, objets et inscriptions nous livrent des indices.

HÉROS DE L'ANTIQUITÉ NOUVEAU

À travers la figure du héros, un parcours pour découvrir ou redécouvrir les grands mythes de l'Antiquité. Hercule, Achille, Ulysse... des héros au destin singulier.

MYTHES ET RELIGION

Divinités, rites et fêtes, entre mythe et religion quelle est la place des dieux dans la société romaine ?

AUTOUR DES MÉTAMORPHOSES D'OVIDE

Un parcours conté et ponctué d'extraits littéraires pour revivre l'univers passionnant des *Métamorphoses*.

MA MAISON À LUGDUNUM

Les fouilles archéologiques sur la colline de Fourvière nous ont révélé plusieurs quartiers d'habitat. Découvrez l'agencement d'une *domus*, les matériaux, la fonction des pièces et la symbolique des décors.

ÊTRE LYONNAISE

Un parcours qui nous plonge dans l'univers des femmes gallo-romaines pour revivre leur quotidien, à partir des portraits, des inscriptions et des objets de toilette et de parure.

LUGDUNUM VILLE GASTRONOMIQUE

Lyon a-t-elle toujours été capitale de la gastronomie ? Invité à la table d'un riche notable de Lugdunum, venez partager un dîner romain et découvrir le rituel du repas.

4° - 3°
 ⌚ 1H EN FRANÇAIS

3° LATINISTES
 ⌚ 1H30

⌚ 3H ENVIRON

➤ *Le site est à 12 km du musée, il faut impérativement que l'établissement scolaire dispose d'un car et raccompagne le médiateur au musée.*

AUX ORIGINES DE LYON

Une visite générale spécialement conçue et adaptée pour les correspondants des élèves. Un parcours dans le musée pour découvrir l'histoire et les faits marquants de la ville de Lyon à l'époque romaine.

TOI QUI LIS CES LIGNES

À travers la lecture des inscriptions funéraires ou honorifiques, nous partirons à la rencontre des habitants qui ont joué un rôle dans la colonie romaine de Lugdunum.

ESCAPADE AUX AQUEDUCS

Une visite sur les sites de Chaponost et de Beaunant, pour découvrir les vestiges de l'aqueduc du Giers et appréhender le rôle de l'eau dans la civilisation romaine.

▶ PARCOURS SUR LE SITE ARCHÉOLOGIQUE

⌚ 1H

➤ *En cas de pluie report dans le musée.*

➤ *Pendant l'installation et la durée du festival des Nuits de Fourvière (du 2 mai au 31 juillet), le site peut être occasionnellement fermé.*

SUR LA VOIE ROMAINE

Une promenade sur le site des théâtres romains pour découvrir un quartier de la colonie romaine de Lugdunum, ses rues, ses boutiques, la citerne de l'aqueduc.

LE THÉÂTRE

Comprendre le rôle et la place du théâtre dans la société romaine : son architecture et les jeux scéniques. Visite sur le site archéologique et dans le musée.

▶ EXPÉRIMENTER PAR LE JEU OU EN ATELIER

UNIQUEMENT DU 3 SEPTEMBRE AU 17 AVRIL 2019

🕒 2H

15 ÉLÈVES MAXIMUM PAR GROUPE

▶ *Tri de céramiques, dessin au conformateur, analyse de graines à la loupe binoculaire.*

▶ *Venir avec des boîtes en carton pour transporter les réalisations des élèves.*

5° - 4° - 3°

3° LATINISTE

ARCHÉOLOGUES AU TRAVAIL

Comment sont découvertes, étudiées et analysées les traces de nos ancêtres. Céramologue, archéozoologue, anthropologue, carpologue... Tout savoir ou presque des métiers de l'archéologie !

L'ART DU PORTRAIT

Découvrir le travail du sculpteur et les différents matériaux qu'il employait dans l'Antiquité. Observer les bustes, statues et reliefs pour appréhender l'importance de la posture et de l'expression, puis expérimenter la technique du modelage.

MONNAIE, MONNAIE !

Par ici la monnaie ! Les monnaies émises à Lugdunum circulent dans tout l'Empire romain. Comment sont-elles fabriquées ? Quel message transmettent-elles ?

RICHESS COMME CRÉSUS !

Les monnaies émises à Lugdunum circulent dans tout l'Empire romain.

La numismatique permet d'aborder les aspects techniques, économiques, iconographiques et dans un contexte archéologique, à fournir des éléments de datation.

LYCÉE ET ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

► PARCOURS

🕒 1H15

25 ÉLÈVES MAXIMUM PAR GROUPE

➤ *Carte Pass'Région acceptée pour la visite guidée.*

ROME EXPORT !

NOUVEAU

Avec l'avènement d'Auguste, le monde méditerranéen se structure autour d'un processus de romanisation. Dans les provinces, en parallèle des cultures locales le pouvoir romain s'implante dans les modes de vie et l'architecture.

CITOYENS ROMAINS

À partir des inscriptions et des objets archéologiques, une approche de la notion de citoyenneté dans l'Antiquité romaine. Droits civiques et devoirs, le métier de citoyen est exigeant !

LE MUSÉE EN CINQ PIÈCES MAJEURES

Un parcours autour des objets principaux des collections pour plonger dans la vie quotidienne des habitants de la colonie romaine de Lugdunum.

AUX ORIGINES DE LYON

Une visite spécialement conçue et adaptée pour les correspondants. Un parcours dans le musée pour découvrir l'histoire et les faits marquants de la ville de Lyon à l'époque romaine.

MACHINA ROMANA

Ingénieurs bâtisseurs, les Romains nous ont laissé de multiples témoignages de leur talent. Regard sur les machines et les techniques de construction : rideau de scène, pompe, aqueducs, système d'hypocauste...

🕒 1H EN FRANÇAIS

HISTOIRE, HISTOIRES...

Une approche du latin par les inscriptions. Décodons ensemble les stèles honorifiques ou funéraires pour appréhender la vie des hommes et des femmes de l'Antiquité.

Pour les groupes de lycéens et d'étudiants, des visites thématiques en lien avec les programmes scolaires peuvent être proposées.

Contact : braynaud@grandlyon.com

► EXPÉRIMENTER EN ATELIER

UNIQUEMENT DU 3 SEPTEMBRE AU 12 AVRIL 2019

🕒 2H

15 ÉLÈVES MAXIMUM PAR GROUPE

RICHERS COMME CRÉSUS !

Les monnaies émises à Lugdunum circulent dans tout l'Empire romain. La numismatique permet d'aborder les aspects techniques, économiques, iconographiques et dans un contexte archéologique, à fournir des éléments de datation.

ACTIVITÉS AVEC MÉDIATEURS //

PUBLICS SPÉCIFIQUES



Contact obligatoire en amont de la visite :

► Arnaud Galliègue
au 04 72 38 88 90
ou agalliegue@grandlyon.com

TOUTES LES ACTIVITÉS PROPOSÉES DANS LA SAISON PÉDAGOGIQUE PEUVENT ÊTRE ADAPTÉES AU PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP.

Le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite accompagnées.

► VISITES SPÉCIFIQUES :

► Visite dans le musée,
effectif à déterminer au
moment de la réservation.

► Visite dans le musée,
effectif à déterminer au
moment de la réservation.

► Atelier : effectif limité
à 10 élèves.

DU BOUT DES DOIGTS

Un parcours ainsi que des objets tactiles permettent aux élèves non ou malvoyants de découvrir les collections et d'entrer plus facilement dans la vie quotidienne des Romains.

D'UNE PAROLE À L'AUTRE

Venez vivre le quotidien des Romains, grâce à une visite du musée à deux voix : français et langue des signes française (LSF), avec l'interprète du groupe.

LES SENS EN ÉVEIL

Des ateliers « sur mesure », privilégiant les temps d'échange et de manipulation, sont proposés pour tous les publics qui nécessitent un accompagnement spécifique (IME, IMPRO, enfants en situation de handicap...). Atelier sur le thème de la céramique, de la mosaïque, de la mode...



ORGANISEZ
VOTRE
VISITE //

PRÉPAREZ VOTRE VISITE //

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

► *En téléchargement sur
lugdunum.grandlyon.com*

► *En téléchargement sur
lugdunum.grandlyon.com*

► *Accès libre
du mardi au vendredi,
de 13h à 17h.*

► *Contact : documentation.
lugdunum@grandlyon.com,
04 72 38 81 97*

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS

Lancement de la saison pédagogique au Centre d'histoire de la résistance et de la déportation le mercredi 16 octobre de 14h à 17h.

LE SITE INTERNET

Vous trouverez en ligne le programme de la saison pédagogique, le bulletin de réservation, les dossiers ressources, l'agenda des activités culturelles... lugdunum.grandlyon.com

LE DOSSIER RESSOURCE

Conçu pour préparer ou prolonger la visite de Lugdunum, il s'adresse aux enseignants ou formateurs, ainsi qu'aux élèves du secondaire, curieux de compléter leur découverte des collections. Ce dossier comprend des synthèses thématiques et chronologiques, des fiches d'objets richement illustrées.

LES FICHES PÉDAGOGIQUES

Des fiches pédagogiques sont proposées pour visiter Lugdunum avec votre classe. Cette approche transversale et interactive, à l'aide de plans, de repères, de textes et d'énigmes... permet d'aborder différents thèmes, suivant le niveau scolaire des élèves. Un livret d'accompagnement pour l'enseignant est aussi accessible en ligne.

LA BIBLIOTHÈQUE

Spécialisée en histoire et en archéologie romaines, la bibliothèque est ouverte à tous !

MODES DE VISITE //

► LIBRE

Accès au musée du mardi au vendredi, le matin à partir de 10h45 et l'après-midi à partir de 14h30 (samedi et dimanche de 10h à 18h).

- Des audioguides sont à votre disposition, sur réservation pour les groupes (9 langues). Audioguide spécial enfant à partir de 7 ans (en français).
- Un parcours avec tablette numérique est en expérimentation pour les collégiens; renseignements auprès du service réservations.

► ACCOMPAGNÉ D'UN MÉDIATEUR

Accès au musée du mardi au vendredi le matin à partir de 9h, sauf le jeudi à partir de 10h et l'après-midi à partir de 13h30.

C'est aux accompagnateurs (professeurs, éducateurs ou parents d'élèves), responsables de leur groupe depuis l'arrivée au musée jusqu'au départ, de faire respecter les consignes de visite

- Visite avec médiation : l'enseignant et/ou le parent d'élève accompagne l'activité que le médiateur culturel conduit.
- Visite libre : pour des questions de sécurité et de bon fonctionnement, les groupes d'élèves ne peuvent circuler dans le musée sans accompagnateurs, et doivent rester groupés par classe ou demi-classe.

CHARTRE DE BONNE CONDUITE //

En cas de non-respect des consignes envers un médiateur culturel ou et un agent d'accueil, le musée se réserve le droit d'interrompre la visite.

► *En cas d'absence d'un médiateur, le groupe peut être invité à découvrir le musée en visite libre. Des audioguides ou des tablettes numériques peuvent être mises à disposition selon leur disponibilité.*

Arrivée au musée :

- L'enseignant rentre seul pour valider son dossier de réservation en caisse.
- Pour leur confort, les élèves déposent obligatoirement les sacs et les manteaux dans les bacs prévus à cet effet.

Au sein du musée :

Le musée est un lieu de découverte, de calme, d'écoute et de curiosité. Je suis courtois et je respecte les autres visiteurs et le personnel.



Je me déplace dans le calme, en silence, sans sauter les marches, avec un adulte. Attention au bruit ! Le musée est très sonore, merci d'en tenir compte lors de vos déplacements.



Les objets sont authentiques, je ne les touche pas.



Pour prendre des notes, j'utilise un crayon à papier uniquement, les crayons à bille ne sont pas autorisés.



Pas de nourriture, boisson, chewing-gum, bonbon.



Les portables sont éteints pendant la visite, je privilégie le regard et l'écoute.



Je peux prendre des photos mais sans flash.

Nous vous remercions de veiller au respect de ces consignes et vous souhaitons une agréable visite!

RÉSERVEZ VOTRE VISITE //

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS

Il est impératif d'envoyer un bulletin de réservation que ce soit en visite avec un médiateur ou en visite libre.

Une confirmation de réservation vous sera adressée à nous retourner avec bon pour accord et signature.

- Par mail :
reservations.lugdunum@
grandlyon.com
- Par tél : 04 72 38 81 91
- Par courrier

Attention à bien respecter ces dates.

Les demandes effectuées en avance ne seront pas prioritaires.

Visite du 2 septembre 2019 au 1^{er} mars 2020 :

réservation ouverte à partir du 1^{er} juillet 2019.

Visite du 2 mars au 5 juillet 2020 :

réservation ouverte à partir du 2 décembre 2019.

Cette période étant la plus chargée, n'hésitez pas à privilégier le début d'année.

Pour favoriser l'accès à un plus grand nombre d'établissements, nous ne proposons plus de journée découverte. Une seule activité par demi-journée est à choisir, soit une visite, soit un atelier.

Les ateliers sont proposés uniquement du 2 septembre au 17 avril 2020.

MODALITÉS DE RÉSERVATIONS

En cas d'annulation, même de dernière minute, ou de retard, il est obligatoire d'informer le service réservation au 04 72 38 81 91 ou l'accueil du musée au 04 72 38 49 30.

En cas de retard du groupe, les médiateurs culturels ne peuvent assurer l'intégralité de la visite. Au-delà de 30 minutes de retard, la visite peut être annulée.

Les groupes sont invités à se présenter 10 minutes avant le début de la visite, et à respecter les horaires afin d'éviter l'encombrement à l'entrée et à la billetterie du musée.

PAS DE RÈGLEMENT D'AVANCE, LE PAIEMENT EST À EFFECTUER :

Sur place le jour de la visite :

- Par chèque (non rempli d'avance sauf l'ordre « Régie de recettes Musée gallo-romain de Lyon »),
- En espèces,
- Carte bancaire,
- Pass' région, uniquement pour le règlement des parcours.

Après la visite, en paiement différé :

- Dans ce cas, avant votre venue, fournir un bon de commande, un RIB, le numéro de SIRET (ou d'association) ainsi que le nom, l'adresse et les coordonnées de l'établissement payeur.
- Un avis des sommes à payer vous sera envoyé par la Trésorerie municipale afin de régulariser vos prestations.

INFORMATIONS PRATIQUES //

**Lugdunum -
Musée et Théâtres romains**
17 rue Cléberg
69005 LYON

RENSEIGNEMENTS

Service accueil / billetterie
04 72 38 49 30

SERVICE RÉSERVATION

04 72 38 81 91
fax : 04 26 99 30 30

**Accueil téléphonique
du lundi au vendredi
de 9h à 12h30.**

En dehors de ces horaires,
vous pouvez envoyer un mail à
reservations.lugdunum@grandlyon.com

HORAIRES

Attention : musée fermé au public le lundi.

Le musée

Ouvert au public scolaire du mardi au vendredi de 9h à 18h,
sauf le jeudi à 10h

Samedi et dimanche de 10h à 18h

Fermeture de la billetterie à 17h30.

Fermetures annuelles - 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Les théâtres romains

Accès libre aux théâtres romains tous les jours.

De 7h à 21h, du 15 avril au 15 septembre.

De 7h à 19h, du 16 septembre au 14 avril.

Pique-nique toléré sur le site archéologique.

TARIFS

Entrée du musée gratuite pour tous les groupes pédagogiques.

Visite libre ou en parcours avec fiches pédagogiques gratuites.

Prestations de médiation :

visite : 3 € par élève, atelier : 4 € par élève.

Gratuité pour les accompagnateurs.

ACCÈS

DEUX ENTRÉES :

- 17 rue Cléberg
- 6 rue de l'Antiquaille (au cœur des sites des théâtres romains)

MÉTRO Vieux Lyon (Ligne D)

FUNICULAIRE direction Fourvière, ou direction Saint-Just
(arrêt Minimes)



LUGDUNUM

MUSÉE & THÉÂTRES ROMAINS

BULLETIN DE RÉSERVATION GROUPE SCOLAIRE OU ETUDIANT

POUR UNE VISITE ACCOMPAGNÉE D'UN MÉDIATEUR DU MUSÉE OU POUR UNE VISITE LIBRE DU MUSÉE
(1 bulletin à remplir par classe)

COORDONÉES DE LA STRUCTURE > 1 bulletin à remplir par classe

NOM : _____
 ADRESSE : _____

 CODE POSTAL : _____
 VILLE : _____
 TELEPHONE : _____
 COURRIEL : _____

RESPONSABLE DU GROUPE

NOM : _____
 PRENOM : _____
 TEL PERSONNEL : _____
 COURRIEL : _____

DEMANDE DE RÉSERVATION :

VISITE GUIDÉE **et/ou** VISITE LIBRE
 NIVEAU DE LA CLASSE : _____ NOMBRE D'ELEVES : _____
(Se référer au programme scolaire pour le nombre d'élèves par groupe)

NOMBRE D'ACCOMPAGNATEURS :

Groupe 1 : _____ Groupe 2 : _____
 THEME CHOISI : _____
 THEME CHOISI : _____

DATE SOUHAITÉE : 1. _____

Indiquer deux autres dates au cas où la 1^{re} ne serait pas disponible :
 2. _____ 3. _____

HORAIRE SOUHAITÉ :

VISITE GUIDÉE :
 MATIN à partir de 9h, jeudi 10h : _____ APRÈS-MIDI à partir de 13h30 : _____

VISITE LIBRE :
 MATIN à partir de 10h45 : _____ APRÈS-MIDI à partir de 14h30 : _____

MODE DE REGLEMENT : pas de règlement d'avance

- ESPÈCES OU CARTE BANCAIRE *sur place le jour de la visite*
- CHÈQUE non rempli d'avance *(sauf l'ordre Régie de recettes Musée Gallo-romain de Lyon)*
- PASS'RÉGION
- PAIEMENT DIFFÉRÉ *(après votre venue)*

VOS REMARQUES ÉVENTUELLES : *projets de classe, sortie dans le cadre d'un EPI, classe à PAC, PEAC...*

SPÉCIFICITÉ DU GROUPE : *présence de fauteuil roulant, classe REP ou REP+, contraintes de transport...*

BULLETIN À RETOURNER : *par mail à reservations.lugdunum@grandlyon.com , par fax au 04 26 99 30 30 ou par courrier à Lugdunum - Musée & Théâtres romains - Service Réservation – 17 rue Cléberg 69005 LYON*

