

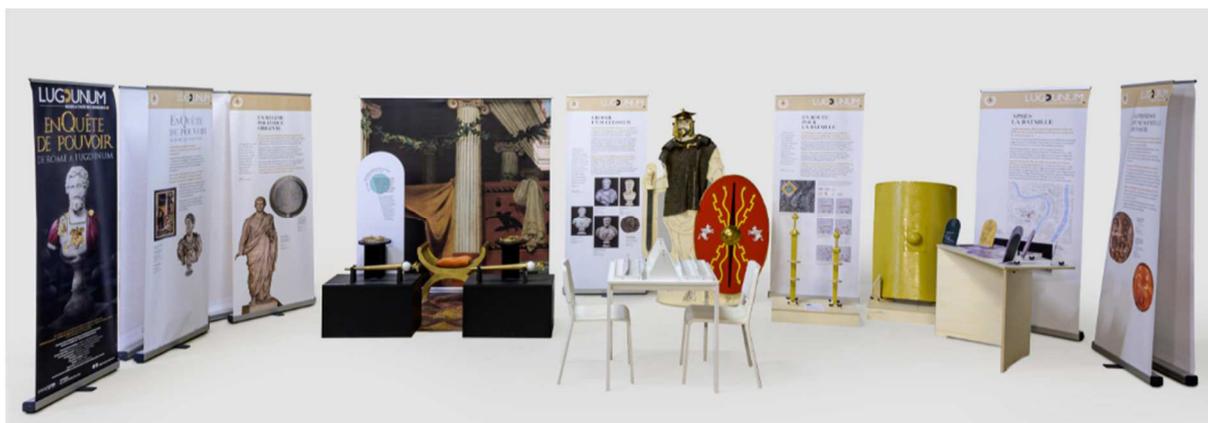
*Enquête
De Pouvoir !*

**EXPOSITION
HORS-LES-MURS**

Document technique

**Direction Culture
et Vie associative**

LUGDUNUM
MUSÉE & THÉÂTRES ROMAINS ■



Présentation de la forme itinérante de l'exposition

a) Le positionnement

Cette exposition itinérante reprend les thématiques de l'exposition temporaire « Enquête de Pouvoir » (présentée au musée Lugdunum du 6 octobre 2021 au 27 février 2022). Elle a pour thème les modalités d'accession au pouvoir sous l'Empire romain à travers le phénomène de l'usurpation. Le point de départ est la guerre civile de 193-197, déclenchée par l'assassinat de l'empereur Commode.

b) Le synopsis « Tenir le loup par les oreilles »

Foncièrement ambigu, le régime impérial créé par Auguste n'affiche pas son essence monarchique et n'établit pas à ce titre de principe de succession héréditaire, créant ainsi un terreau favorable à la guerre civile au moment où la dynastie s'éteint.

Le 31 décembre 192, l'empereur Commode meurt sans avoir désigné de successeur. Cet événement déclenche une crise politique. Pertinax est tout d'abord désigné par le Sénat pour succéder à l'empereur, mais il est rapidement assassiné par la garde prétorienne. Quatre prétendants au pouvoir s'affrontent alors : Julianus successeur accepté par le Sénat, dont la légitimité est remise en cause par Niger, gouverneur de Syrie d'une part et Septime Sévère, gouverneur de Pannonie alors allié à Albinus, gouverneur de Bretagne d'autre part.

Cette quête du pouvoir impérial conduit le visiteur à Lyon en 197 apr. J.-C., avec la bataille opposant Sévère à son ancien allié, Albinus.

Entre 193 et 197 apr. J.-C., entrent en scène tous les organes du pouvoir à Rome et dans les provinces, proclamant et défaisant des empereurs : armée (garde prétorienne et légions), Sénat, peuple romain, élites provinciales et chevaliers. L'exercice du pouvoir dépend de la capacité du prince à établir un consensus entre tous ces acteurs.

Avec ce récit, c'est la violence politique qui s'exprime dans une guerre civile faisant émerger une nouvelle dynastie, violence qui s'infiltré au cœur de la nouvelle maison impériale (lutte fratricide entre Caracalla et Geta).

c) La scénographie (cf. listing avec dimensions)

> **Des contenus adaptés à l'itinérance** : modularité et légèreté

- 14 présentoirs enroulables autoportants (Rolls-up à assembler pour former 7 panneaux recto-verso) : 1 panneau avec titre et visuel et 6 panneaux numérotés pour faciliter leur mise en place (texte au recto, illustration au verso).
- 1 grand Roll-up simple servant de décor pour le selfie

Tous sont conditionnés dans des étuis de transport. Un escabeau ou une chaise est nécessaire pour pouvoir les dérouler.

- 1 plateau en bois pliable, sur tréteaux (carte des prétendants au pouvoir)
- 1 silhouette de soldat en bois démontable (vis papillon)
- des caisses de rangement pour les accessoires (fac-similés d'armes)

Nous conseillons 50 m² de surface d'exposition pour ce module itinérant. Il faut prévoir une demi-journée de montage pour 2 personnes.

> **Des fac-similés d'objets romains à toucher**

> **Un mannequin de soldat avec son équipement (côte de maille, bouclier, épée et casque)**

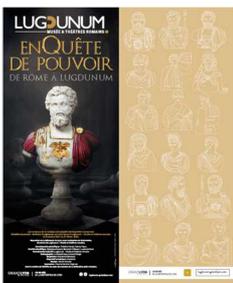
> **Un graphisme qui décline l'identité visuelle de l'exposition temporaire**

> **Une riche iconographie issue de l'exposition temporaire**

Composition de l'exposition itinérante

MODULE 0 - INTRODUCTION

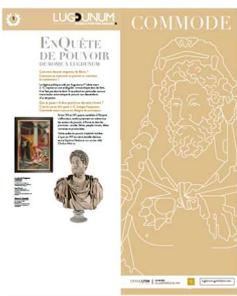
M0-1 et M0-2 Rolls-up : visuel de l'exposition



MODULE 1

M1-1 et M1-2 Rolls-up « Enquête de Pouvoir, de Rome à Lugdunum »

Les principes du régime impérial : comment devenir empereur, comment se maintenir au pouvoir ?



MODULE 2

M2-1 et M2-2 Rolls-up « Un régime politique original »



M2-3 Film d'animation « Consensus »

Durée 3mn. Film sur clé USB. Écran et enceinte à la charge de l'emprunteur.

Synopsis : Auguste, le premier empereur, doit obtenir l'adhésion des principaux acteurs de la vie politique romaine : le peuple (plèbe urbaine), le Sénat, l'armée mais également les chevaliers et les élites provinciales. L'exercice du pouvoir dépend de la capacité du prince à établir un consensus entre ces cinq composantes.

MODULE 3

M3-1 et M3-2 Rolls-up « Choisir un successeur »



M3-3 Dispositif de médiation - carte

Plateau semi-circulaire représentant une carte de l'Empire au 2^e s. apr. J.-C. avec 5 fiches personnages (une fiche/prétendant au pouvoir au moment de la guerre civile de 193).

- Table format monté L. 100 x l. 50 x H. 75 cm
- 5 fiches personnages en plexi (fixation par vis papillon) à placer dans leur province respective
- 1 cartel texte en plexi à placer (fixation par vis papillon)



<p>Publius Helvius PERTINAX le self-made man</p> <p>Origine : Italie du nord Âge : 67 ans Milieu social : <input type="checkbox"/> Fils d'esclave affranchi Carrière : <input type="checkbox"/> Chevalier promu dans l'ordre sénatorial par Marc Aurèle. Il s'est illustré pendant les guerres marcomaniques le long du Danube. En 193, il est préfet de la Ville, la plus haute charge de la carrière sénatoriale.</p>	<p>Decimus Clodius ALBINUS l'allié</p> <p>Origine : Italie du nord, Afrique proconsulaire (Tunisie) Âge : 46 ans environ Milieu social : <input type="checkbox"/> Aristocratie. Apparenté à Diétus Iulianus. Carrière : <input type="checkbox"/> Gouverneur d'Arabie, consul vers 185-187 puis gouverneur de Bretagne (Angleterre). A participé aux guerres en Gaule (Roumanie) sous Commode.</p>	<p>Marcus Didius Severus IULIANUS l'opportuniste</p> <p>Origine : Italie du Nord Âge : 60 ans Milieu social : <input type="checkbox"/> Aristocratie apparentée avec la dynastie des Antonins. Carrière : <input type="checkbox"/> Charges administratives et militaires en Germanie et en Belgique. Consul puis proconsul d'Afrique sous Commode en 189.</p>	<p>Lucius Septimius SEVERUS le mieux placé</p> <p>Origine : Lepcis Magna, Afrique proconsulaire (Libye) Âge : 47 ou 48 ans Milieu social : <input type="checkbox"/> Famille de riches notables intégrés à l'ordre sénatorial Carrière : <input type="checkbox"/> Gouverneur de Gaule Lyonnaise en 186-188. Consul en 190 puis gouverneur de Pannonie supérieure (Autriche).</p>	<p>Caius Pescennius NIGER l'instigateur</p> <p>Origine : Italie Âge : 53 ans environ Milieu social : <input type="checkbox"/> Carrière : <input type="checkbox"/> Gouverneur de Syrie. Il a commencé sa carrière comme chevalier avant de devenir sénateur.</p>
--	--	---	--	--

Conditionnement sous film bulle

MODULE 4

M4-1 et M4-2 Rolls-up « En route pour la bataille »



M4-3 Dispositif de médiation – fac-similés : mannequin de soldat H. 192 cm x l. 130 cm

- Silhouette de soldat en bois (en 5 parties à assembler par vis papillon) vêtue d'1 cote de maille, d'1 casque, d'1 bouclier, d'1 épée et d'1 *pilum* (fac-similés en métal).
- Dimensions fac-similés : cf. listing

M4-4 Dispositif de médiation - manipe « équipement du soldat »

- Socle en bois (L. 150 x P. 50 x H. 20 cm) présentant 2 épées et 1 bouclier sécurisés (fac-similés en métal) pour permettre au public de soupeser l'équipement d'un soldat.
- Dimensions fac-similés : cf. listing
- Cartel indiquant le poids de l'équipement d'un soldat.

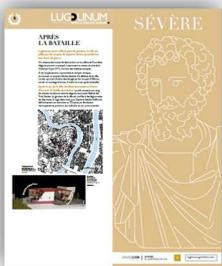


Conditionnement :

- Le mannequin en bois est livré démonté : chaque morceau est enveloppé dans une couverture de déménagement (+ sangle pour l'ensemble). Le tout est mis dans un carton pour le transport.
- Les boucliers sont enveloppés dans une couverture de déménagement (+ sangle)
- Les épées sont enveloppées dans du papier bulle et mises dans un carton pour le transport

MODULE 5

M5-1 et M5-2 Rolls-up « Après la bataille »



MODULE 6

M6-1 et M6-2 Rolls-up « La promesse d'une nouvelle dynastie »



Pour accompagner ces modules, nous vous proposons un espace selfie et un jeu « Qui est-ce ? » à l'effigie des acteurs du pouvoir.

MODULE 7 ESPACE SELFIE

M7-1 Dispositif de médiation : les attributs de pouvoir

Pour accompagner ces Rolls-up, un espace pour se prendre en photo avec une couronne et un sceptre d'empereur est proposé.



Fiche technique :

- Grand roll-up en décor de fond (l. 197 cm x H. 210 cm)
- Lino pour le sol L. 183 x l. 150 cm
- Assise « chaise curule » (H. totale 80 cm x 75 cm de large)
- 2 socles bas à placer de part et d'autre du lino (socle 1 H. totale avec panneau texte : 157 cm x l. 75 x P. 45 cm ; socle 2 H. totale avec platine 85 x l. 75 x P. 45 cm)
- 2 couronnes en métal à placer sur les platines circulaires
- 2 sceptres à placer sur les socles bas

Conditionnement :

- Les socles sont entourés de papier bulle
- Les couronnes sont enveloppées ensemble dans du papier bulle et mises dans un carton pour le transport
- Les sceptres sont enveloppés dans du papier bulle et mis dans un carton pour le transport

MODULE 8 JEU « QUI EST-CE ? »



Fiche technique :

- Table carrée de 77 cm de section x H. plateau 75 (H. totale avec jeu 95 cm)
- 2 chaises l. assise 45 cm x H. dossier 80 cm

Conditionnement : sous papier bulle

MODULE 9 DIY casque de soldat à découper



Livret format A4

Conditionnement en carton de 250 ex.